

ЛУЧШИЕ ДЕТСКИЕ КНИГИ: ДЛЯ МАЛЫШЕЙ И ДОШКОЛЬНИКОВ

Как выбрать из огромного количества детских книг самые достойные издания? Те, которые не просто будут стоять на полке, а перечитываться и бережно храниться в детской библиотеке. Можно довериться собственной интуиции или мнению знакомых, а можно посмотреть, что пишут о той или иной книге другие родители.

Что читают самым маленьким?

Малыши еще не умеют читать и не воспринимают большие и сложные тексты. В возрасте до 4 лет родители делают упор на развитие ребенка, доверяя авторам-педагогам и книгам с обучающей направленностью. Такие книги развивают образное и пространственное мышление, словарный запас, рассказывает ребенку об окружающем мире. "Моя первая книга. Самая любимая", выпущенная "Белым городом", стала настоящей "палочкой-выручалочкой" для тех, у кого подрастают дети 3-6 лет. Книга полюбилась многим за доступность изложения и лаконичность. Родители называют издание полезным. "Ребенок в возрасте полутора лет знает геометрические фигуры, отличает пожарную машину от грузовой, кран от экскаватора, знает и различает фрукты, овощи и ягоды.

Не меньшей популярностью пользуются у родителей книги серии "Школа семи гномов" издательства "Мозаика-Синтез" и "Умные книжки" для детей 2-3 лет издательства "Махаон". С этими книгами узнают первыми буквы и слова, определяют время, знакомят с азами логики и математики. Обучение детей в доступной и игровой манере — основной принцип развивающих книг для малышей, а доступность изложенного материала, прежде всего, ценят родители.



Книжки-игрушки, которые совмещают и литературную, и обучающую, и игровую функции, покупают всем малышам. Например, книжку-погремушку "Мои первые слова, Мама и детки" можно и трясти, и даже кусать. Главные требования, которые предъявляют родители книжкам-игрушкам, — качество, безопасность и прочность материалов.

Некоторые издательства предлагают новые и концептуальные подходы развития творческих способностей — книга французского художника Эрве Тюлле как раз из таких. Реакция неоднозначна: одни испытывают восторг, другие выказывают скептицизм. Книга предлагает совершенно новый и, в тоже время, давно забытый формат интерактива без применения каких-либо цифровых устройств и прочих технических средств. Главный инструмент — воображение ребенка.

Родители не только учат малышей буквам и словам, но и читают им стихи и сказки.

Книги современных авторов не уступают привычной классике. Сказка Елены Ракитиной с рисунками Виктории Кирдий "Сережик" о приключениях маленького ежика нравится родителям ничуть не меньше, чем детям. Рифмованные истории Джулии Дональдсон так же популярны, как

и рассказы про ослика Мафиа Эна Хогард. Стихотворная или прозаическая форма — неважно, главное, что эти книги учат добру.

Отечественная детская классика также востребована родителями. Особенно популярны качественные переиздания старых советских книг. С одной стороны — это привет из собственного ушедшего детства, с другой стороны — действительно достойный образец хорошего текста и иллюстраций под одной обложкой.

"Кошкин дом" Самуила Маршака с иллюстрациями Юрия Васнецова или "Кот Василий" украинского поэта Алексея Крылова — книги, которые пахнут не только свежей типографской краской, но и воспоминаниями из собственного детства.

Топ-20 для малышей с самым большим количеством рецензий

- "Моя первая книга. Самая любимая. От 6 месяцев до 3 лет"
- Ракитина Е. "Сережик"
- Земцова О. "Грамотейка. 2-3 года"
- Дональдсон Д. "Улитка и Кит"
- "Школа семи гномов. Полный годовой курс занятий до 1 года"
- Тюлле Э. "Живая книга"
- Теплюк С. "Книга-мечта о том самом Зайке, о днях рождения, о большом и маленьком и тихих стихах. Детям от 1-3"
- Хогарт Э. "Мафин и его веселые друзья"
- Земцова О. "Развиваем внимание 2-3 года"
- Маршак С. "Кошкин дом"
- Колдина Д. "Учимся лепить. Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет"
- Карганова Е. "Книжки-пышки с пазлами/Мамы и детки"
- Развивающий плакат-игра с многократными наклейками. "Едем, плывем, летим"

- "Первая книга малыша. Энциклопедия для детей от 6 месяцев и старше"
- Розен М., Оксенбери Х. "Идем ловить медведя"
- "Неваляшки-погремушки/Мои первые слова/Мамы и детки"
- Овсепян К. "Я иду в детский сад. Проблемы адаптации"
- "Школа малышей. Умные наклейки для детей 2-х лет. Развивающая книга с наклейками"
- Громова О., Павлова Л. "Еще про зайку"
- Карганова Е. "Чуня"

Книги для дошколят

Книги на полке становятся более разнообразными: больше сказок, народных и авторских, зарубежных и отечественных, больше рассказов для детей и детских стихов, детские энциклопедии и книги из жанра "Детский досуг".

"Секреты пластилина" Рони Орена уже не первый год находятся на вершине всевозможных списков популярности. Эта книга о том, как из кусочка пластилина создать удивительный, фантастичный и, в то же время, реалистичный мир. Кажется, что по книге Орена взрослые лепят с таким же удовольствием, что и дети. "Секреты пластилина" — больше, чем книга — это организатор семейного досуга, книга, за которой дети забывают про телевизор, компьютер и прочие "вредности", которые так беспокоят современных родителей.



С миром литературы детей знакомят через стихи и сказки Корнея Чуковского, произведения Александра Волкова, Эдуарда Успенского, Юрия Дружкова, Владимира Сутеева, Бориса Заходера и других, таких знакомых всем авторов.

Впрочем, родители не пренебрегают и современными именами, к примеру "Сказки от слез" Марии Кутовой родители хвалят не меньше, чем "Винни-Пуха".

Некоторые родители признаются, что покупают детям книги "на вырост": например, "Ветер в Ивах" Кеннета Грэма или "Балладу о маленьком буксире" Иосифа Бродского.

Топ-40 для дошколят с самым большим количеством рецензий

- Рони О. "Секреты пластилина"
- Пляцковский М. "Ромашки в январе"
- Дональдсон Д. "Груффало. Сказка в стихах"
- Кутовая М. "Сказки от слез"
- Усачев А. "Жили-были ежики"
- Петрановская Л. "Что делать, если..."

- Карл Э. "Очень голодная гусеница"
- Маршак С. "Стихи и сказки для самых маленьких"
- Жукова Н. "Букварь. Учебное пособие"
- Козлов С. "Трям, Здравствуйте! И другие сказки"
- Бернер Ротраут С. "Зимняя книга"
- Чуковский К., Сутеев В. "Книга сказок В. Сутеева"
- "Пианино-караоке/Зимние песенки"
- Колдина Д. "Чудесные наклейки. Любимые сказки"
- "Великая книга о Зайке, или полезные истории и беседы по картинкам для тех, кому еще не исполнилось 5"
- Малкович И. "Большой город, маленький зайчик, или мед для мамы"
- Януш К. "Как я появился на свет"
- Бахтина Е. "Букварь для малышей от 2 до 5"
- Махотин С. "Прогулки по лесу"
- Поттер Б. "Ухти-Тухти"
- Сутеев В. "Сказки"
- "Ладушки. Энциклопедия детского фольклора"
- "Девочка Маша, кукла Наташа и все-все-все"
- Волков А. "Волшебник Изумрудного города"
- Бродский И. "Баллада о маленьком буксире"
- Михалков С. и др. "Стихи и сказки для малышей в рисунках В.Сутеева" Чуковский К. "Сказки Чуковского в картинках Владимира Сутеева"
- Гауф В. "Маленький Мук"
- Лунин В. и др. "Вежливый слон"
- Грэм К. "Ветер в ивах. Сказочная повесть"
- Бернер Ротраут С. "Летняя книга"
- Дональдсон Д. "Хочу к маме"
- "Чудесные наклейки: Цветные картинки"
- Столбова А. "Сказки от капризов"

- Андерсен Х. "Дюймовочка"
- Успенский Э. "Крокодил Гена и его друзья"
- Заходер Б., Милн А.А. "Вини-Пух и Все-все-все"
- Андерсен Х. "Гадкий утенок"
- Дружков Ю. "Приключения Карандаша и Самоделкина: Правдивая сказка"